

Бѣглыя замѣтки.

Субсидія, рѣшетчатая крыши, дожди, рѣшетчатая крыши, субсидіи и дожди,—таковы интересы дня на выставкѣ. Объ этомъ говорятъ и спорятъ, надъ этимъ иронизируютъ и смѣются. Отчего идутъ дожди? Говорятъ, что неизолированные электрическіе проводы притягиваютъ тучи. Можетъ быть. На свѣтѣ и на выставкѣ нѣтъ ничего невѣроятнаго. Жаль только, что изолируется и притягивается не то, что слѣдуетъ. Выставка изолірована отъ публики и притягиваетъ пустоту. Слѣдовало-бы предпочесть обратный порядокъ,—но насъ судьда, очевидно, обижаетъ,—и мы совершенно изолірованы отъ ея даровъ. Какъ бы изоліровать публику отъ воды, которая щедро льется на головы посѣтителей и не щадитъ экспонатовъ? Товарищество россійско-американской резиновой мануфактуры—очень остроумное товарищество; совершенно кстати и въ пору оно раздаетъ посѣтителемъ резиновыя галоши. Не найдется-ли другая фирма, которая превзойдетъ его остроуміемъ и будетъ раздавать публикѣ водолазные костюмы и непромокаемые плащи? Тогда посѣщеніе выставки, при постоянной дождливой погодѣ послѣднихъ дней, было-бы и безопасно, и небезполезно.

Любители сильныхъ развлеченій скучаютъ на выставкѣ. Совершенно напрасно они и заглядываютъ сюда. Здѣсь имъ нечего дѣлать. За границей выставки—просторъ ихъ вождельнiямъ, и напрасно они брюзжатъ на скуку выставки. Около выставки все понемногу омонизируется, прiѣхалъ, наконецъ, и самъ Омонъ, привезшій съ собою все семь чудесъ кафе-шантаннаго свѣта. Брюзжащiе старички и юнцы могутъ спокойно отряхнуть мокрый песокъ отъ ногъ своихъ и переселиться поближе къ источникамъ ярмарочной цивилизаціи. И, правда, выставка ничего не потеряетъ, если пшюты и пижоны лишатъ ее своего благосклоннаго вниманiя.

Вчера на выставкѣ одинъ шутникъ, въ утѣшеніе пижоновъ, сочинилъ цѣлыхъ три проекта сильно дѣйствующихъ развлеченій: первый проектъ—устройство на открытомъ пруду морскихъ купаній въ костюмахъ, второй—катанье въ гондолахъ въ зданiяхъ во время дождя, третiй—бѣгъ на призы по дорожкамъ, во всякую погоду. На всякаго мудреца довольно простоты, и пшюты, на вѣрное, были бы довольны, если-бы эти проекты осуществились бы.

Колокольный звонъ на выставкѣ подвергся ограниченiямъ. Можно будетъ вызванивать только черезъ часъ, да и то не всегда. Концерты, игра оркестра въ центральномъ зданiи, засѣданіе экспертныхъ комиссій—все это накладываетъ узду на любителей металлическаго звона. А такъ какъ теперь то тамъ, то сямъ засѣдаютъ экспертныя комиссіи, а въ промежуткахъ играетъ оркестръ музыки въ центральномъ зданiи,—то, очевидно, малиновому звону пришелъ конецъ. Говорятъ, что представители прессы обидѣлись на такое распоряженіе: они звонятъ во все колокола на всю Россію о выставкѣ, а для нихъ не сдѣлано никакихъ исключеній и во время ихъ совѣщаній будутъ раздаваться тѣ-же мѣдные звуки...

Въ павильонѣ казанскаго округа путей сообщенiя экспонируется любопытная карта. Это волшебная карта—предсказательница. Съ математической точностью она предугадываетъ высоту воды и глубину перекатовъ впередъ за время отъ одной до трехъ недѣль. Съ особымъ любопытствомъ останавливаются около этой карты волжскіе пароходчики и все, имѣющее прикосновеніе къ судоходству. Вотъ чего именно намъ не доставало. Теперь, когда все эти перекаты подлежатъ предварительной цензурѣ и могутъ быть заранѣе предугаданы, нечего бояться повторенія прошлогднихъ исторiй, когда землечерпалки путешествовали къ г. Брандту вмѣсто того, чтобы работать на перекатахъ... Однако, возникаетъ интересный вопросъ: существовала эта карта въ прошломъ году или нѣтъ? Если нѣтъ,—дѣло понятное. Если же да?..

— — —
Nec plus ultra субсидiи. Каждый посѣтитель выставки получаетъ въ видѣ субсидiи субсидированныя *Извѣстія Выставки.*

Гекъ.